



Borja Manero es doctor en informática (premio extraordinario de doctorado 2015) y pertenece al Dpto. de Ingeniería del Software e Inteligencia Artificial de la UCM. Desde 2005, dedica su investigación al uso de las nuevas tecnologías en la enseñanza de las artes: en particular, el teatro y la retórica. Estudió la diplomatura de Arte Dramático y ha trabajado como actor y director en diferentes montajes (cabe destacar “De repente el último verano” en el Centro Dramático Nacional). Esta experiencia resulta básica en su investigación uniendo artes y nuevas tecnologías.

Su actividad investigadora en el campo de las humanidades digitales le ha supuesto diversas invitaciones en el MetaLab de Harvard University (2015) y en la Tisch School of Arts de New York University (Game Center-Magnet).

Actualmente, dirige los cursos de “Cómo hablar en público” de la Universidad Complutense de Madrid y pretende fundar la Escuela de Oratoria Complutense. En paralelo, investiga en el uso que se puede hacer de las nuevas tecnologías (en concreto, la realidad virtual y la inteligencia artificial) para comprender mejor la retórica humana.

Recientemente ha sido nombrado asesor del Vicerrectorado de Estudiantes de la UCM y coordinador del Observatorio del Estudiante.